

外埠售報處  
北京琉璃廠中西大藥房  
○天津城內直報館  
○漢口洋街屈臣氏大藥房  
○杭州梅花嶺指南報分館  
○蘇州府東大街高塔湖山陰陳公館  
○南京門外橋裕興  
○永義和  
○寧波江北

岸和記號○松江府城  
寶院前錢宅○常州婆  
羅巷靜書公會  
告白判例  
論後每字每日取錢二  
文先以五十字起碼多  
則以十字遞加直行告  
白以二百字起碼論前  
加一倍收儲木戰照算

本報在海上四海馬路惠里發售 每張取錢五文 丁酉九月十七日 西歷十月十二號 禮拜二 第一一百一十一號

寄售五代唐宋元明國初各大家書畫其跡如李成 荆浩 李公麟 范寬 李唐 劉松年 邊景 高米二家 子昂 錢舜舉 倪雲林 柯九思 沈石田 董香光 文徵明 唐寅 入大山 人 本朝三王 吳漁山 戴勝士 孫南沙等不及細載共真跡二百餘件如鑒賞鑒請至三馬路清華書室價值面議

效口痢羊  
進毒填君  
數橫稱月  
服痼妙糖  
即痼手不  
能痼余心  
危痼梅滿  
爲結毒所  
安抱等斂  
恙如者送  
帶每也下  
號升世藥  
錢二焦西  
百咽丸愈  
廿八硬不  
文痛重算  
至四痛製  
馬紅成先  
路糜歷究  
西爛經岐  
門透試黃  
烟重驗而  
館立效治  
面諸以  
底藥不

本號開張洋英界棋盤街中坐東朝西門內專售各國名廠金銀首飾  
珠漫手獨打鑲龍珠各表新到德國留聲機器大小吹笛跳人打鐘鼓  
寶洋琴皮鼓打鐘玻璃罩天文鐘電氣叫人鐘機器火油爐各式上落  
維保安舒五彩珠頂市金山毯老虎毯賽龍珠頭等百花玫瑰珠顧香

紗夾邊手巾並各種西洋奇巧玲瓏玩物並新到法國花柳保險小衣等類批發零沽

治腹痛紅白痢疾急後重噤口危症一二服即愈今秋之痢症治法與往年迥異經余診  
四馬路西門外烟館南面廣福里羊氏書室取散兩服不取分文總埠善士購此施送取半藥資  
羊氏藥六十服附寄三盒藥矣丸此布月撫氏啓

全內子得肝氣痛之惡常時作痛嘔吐已五年之久屢醫無效月前邀請羊月  
先生診方用芳氣溫中和胃柔肝法服之痛吐雖止胸次總不如意再請診先生  
以良半夏二分兩次煎服居然胸舒暢諸恙若失蓋半夏消痰化飲聖藥  
則法精妙以治肝氣痛等症故靈應異常也自今以後肝胃氣痛者有此聖藥

以除斯疾矣良半要每兩三元二角購藥游診全庭筠里書室登號便是

杭州張德卿啓

天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥包醫毒門

學耐仙精理兒科痧痘推拿急慢驚風包醫外科諸症男女毒門太乙神針灸專治風濕癱瘓兼救時疫寒痧遊診開元

藥門加情兒科減半施診藥局設四馬路胡家宅寶和里南

人之五官目能視耳能聽鼻能嗅口能言皆各有用處惟眉最爲無用然乃必不可少之物而婦女尤要釋名曰眉媚也有娥媚也秦始皇宮中紅粧翠眉漢武帝令宮人掃八字眉梁冀婦善爲愁眉愁眉者細而曲折魏武帝令宮人掃連頭眉一畫連心細長謂之仙娥粧齊梁間多效之北周時宮人皆黃眉墨粧所謂鉛黃者是也唐時婦女競尙闊眉張司業倡女詞有輕髻橫梳眉之句唐明皇令畫工作十眉圖一曰鴛鴦眉二曰小山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰雲珠眉六曰月稜眉七曰分梢眉八曰涵烟眉九曰拂雲眉十曰倒暈眉其圖不傳今之畫眉雖無名目然其式亦隨時而變其畫眉之具或用筆或用刷其染色或用黛或用墨或用煤最講究者用綴子灰且用外國鉛筆者矣古來惟婦人畫眉而女子不能畫眉相沿以來未嘗更改而近來吳越間女子好效勾欄粧束竟有剃面畫眉者海上妓女最夥冶遊者稱清倌人爲眉史亦有所本清異錄云瑩姐平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一像唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖妝眉癖若是可作百眉圖更復以戲年嘗率同志爲修眉史矣蓋眉爲目之華淡粧濃抹無不相宜使面上施以脂粉而眉色朗然則嬌滴滴越顯紅白噴則眉豎喜則眉開愁怒則眉蹙種種令人生愛嘗聞東瀛風俗凡女子已嫁則剃去其眉殊不可解古來畫眉並稱其實同爲無用之物然髮可剃而眉不可剃也

雲詞人好佛法偶以佛心二字翻作偈語八則大可銷除魔障喚醒痴迷

附錄於茲願與天下有心人同參妙諦其偈語云一佛一心一心一佛和旨明伏空無清淨佛其心心無其佛四大皆空鏡花水月佛即是心心即是佛色色空空空色色非佛非心非心非佛其妙莫名是謂解脫不見其心不見其佛一片光明虛室生白心無二心佛無二佛一念不脫香消烟滅心外有心佛外有佛萬象俱呈榮花解說何處非心何處非佛隨遇而安不黏不脫齊梁風調 ○粵東獨立山人來函云覽詩發源齊梁樊南飛卿均變爲近體本朝黃仲則綺懷樂蓮裳綠春諸作纏綿感慨突邁古人若王次回格卑意淺不足法也茲有海山琴客賦



事四首綠情綺靡追踪黃樂兩家與世之徒取對仗泛填典故者不同玩其情詞此中有人呼之欲出矣為附錄於此用應  
清賞幾度題白石詞筵前密約慰相思明燈錦帳真相見洛浦風鬟夢裏疑親付吳綾添半臂笑移銀鏡照圓姿江郎重  
檢生花筆又記迴腸腸斷時長尋夢半魂銷第一溫柔第一嬌合德與香聞竟體婉婉輕步稱纖腰芳懷明月當春曉  
仙名紅卿自工機杼雙清羣女侍不盤倭墮故垂鬟三生遺事問欽細軟語憑肩字字憐桃渡可迎知愛妾棲曉曉定詞  
憐癡願擲豆神應授異方儘有壽筵錦水何慙蘭佩贈風雲英蓉江上紅芳館珍重梳頭待曉粧  
周處士畫圖引佛 ○處士周松齡名畫師也昔年畫西湖十八景圖為某大憲所賞聘至幕中聲價頗增近年偶寓  
滬北望平街一夕寫竹林茅屋圖萬个琅玕蒼翠欲滴滴瀟瀟美不勝收也茅亭翼然峙於綠雲深處亭中點綴花叢  
畫至此運漏將沈方擬詰朝補景作東坡愛竹圖詎晨起視稿見煙雲中忽現一佛像寶相莊嚴端坐茅屋頂上香滿室  
瑞雲紛紜周大驚急沐手更衣將圖送至某寺珍藏至今香火鼎盛每夜猶放金光人皆謂其畫可感佛云  
龍吟虎嘯聲震相戒勿入離蛛網封屋角雀巢巢滿樓頭勿顧也一日某姓之戚視孝廉自都門返道經申浦下榻書齋  
時月色皎然忽聞聲起軒中如風之鳴於樹如潮之湧於江祝君素負胆氣直上苔階以窺之但見白光兩道躍人眼目射  
出窗櫺與月光相輝映俄而參橫斗轉光亦漸歛祝君欲窮其異竟排闥登堂而除光向躍躍於軒中之檣聯上宋之誠也視  
其聯乃周松齡所書上聯下聯僅八字蓋虎嘯龍吟祝君素負胆氣直上苔階以窺之但見白光兩道躍人眼目射  
聯也遂將其聯書於壁上祝君告以從去妖怪主人疑之及夕無響動始信其言詰知其故即以聯為酬祝君以未見事者  
為惜主人曰是何難畢者少負英年未弱冠書名滿寰區所著草書千言文昔年為天南遊曳暨高昌家食生先生聖節  
款賞並贈序言刊諸日報今移現滬北天后宮橋老德安里求書者其門如市得其尺幘莫不寶貴初不料其筆墨竟神化  
若此也祝君聞之往求見並受業門下至今藝林中咸津津樂道以為佳話云  
和尚講經 ○日昨赴青蓮閣聽某見甲乙二僧相對清話側耳注聽甲僧曰渠待我情願欲儲之側室奈家  
中大婦不允何乙僧曰師兄何時完婚忘未致賀甲僧曰於日前始辦耳乙僧曰美君豐福一貫雙鵲若小僧孤獨無依  
為大興里某姓不知費盡幾許精神財帛迄未到手甲僧曰師兄太性急矣此事須水磨工夫多碰幾場和多吃幾頓酒  
保其事非徒然兄大力不可也乙僧曰日來窮甚各施主長壽所謂七念八人敢者此等生意甚屬落莫真令小僧不  
殺甲僧曰余雲遊殆遍獨於長三書廬未能問津乙僧細眉曰莫提此事余夏間欲扮一有辦之人前往隨喜苦於諸君不  
能寬懷於是借侍者之衣裝作西人赴西書房某校書家打茶圍計料被明眼人識破拳足交加幾致圓寂於焉歸還中至  
今思之猶覺心悸也談次一客隨而問曰和尚言及西書房某校書家打茶圍計料被明眼人識破拳足交加幾致圓寂於焉歸還中至  
連喇喇何從傳世為恒河沙數普大眾生演說無邊佛法況徵之古昔月明和尚曾賦柳翠海閣黎潘巧雲故事亦於水  
滌傳中說及何種越孤陌聞未之知也客語塞旋見野雞二人至將二僧扯拽而去  
俗家放口 ○朝真禮斗謂之道友吳越間此風頗盛更有一種稀奇人物非儒非釋其裝飾則常服也其所念之  
經則僧懺也經調佛號之高低與夫木魚鐘磬之聲與沙門無異京友來函云嘗見某處夜間放口座上五人竟有三人  
後施髮辮則并與和尚合而為一奇之又奇此輩六根不淨七情未除除酒賭嫖娼靡所不至或者學會經懺為日後做和尚  
地步且使和尚見在家人可行其教漸爾放誕無忌以便蓄髮頭髮為還俗地步也  
搭公司必公舉一人為總理各事大抵推股款最多之人膺此任今則無往而非公司又無人而非總董矣大興里某  
公司中必公舉一人為總理各事大抵推股款最多之人膺此任今則無往而非公司又無人而非總董矣大興里某  
校書久飲香名前忽厭倦風塵謀之客某甲代為招客三四輩日往輪流住宿問之該妓每月開銷約須番佛二百專之  
諸某為代謀每客每月五十番仿照公司之例推某為總董其餘各股東輪流前往嗣該妓懷孕四人互相爭論莫知所屬  
爰有番仲連其人出為排解立約簽字言明將來生出兒子交母撫養呼四人皆為父以示利益均沾云  
遊張園四大金剛 ○張氏味菴園樓閣玲瓏花木陰翳每當花晨月夕遊客如雲若逢禮拜之期尤為熱鬧香車寶  
馬逐隊而來所有時髦倩人無不畢集惟林黛玉陸蘭芬金小寶張書玉四校書每日必到每到必遲其到也萬目灼灼四  
座盡傾宛如迎接貴官模樣或者曰此督撫司道體制也又或者曰時人咸稱撫藩臬為三大憲茲則有四人焉不如名之  
曰四大金剛誠粉黛班中絕大人物吾聞四大金剛為風調雨順名中得此名校書日日光臨亦祥瑞之兆也  
多金稱顯其主人洪君於中西醫學靡不究其精微且不惜重資購辦良藥蓋心存濟世所以生意蒸蒸日上焉用誌數  
語以表賀忱  
游戲主人附誌